

الاختبار: الفلسفة	الجمهورية التونسية
الشعبة: الرياضة	وزارة التربية
الحصة: 3 س	□ □ □
الضارب: 1.5	امتحان البكالوريا
	دورة جوان 2014

القسم الأول: النصّ

وبينما يختفي اللعب لدى الحيوان البالغ، اللّهم أن يتمّ ترويضه وتغذيته، لكي يبقى في وضع طفولي، نجد اللّعب يستمرّ، بل ينتشر في عالم البشر البالغين، وفق أساليب متعدّدة. بل ووجدت مؤسسات خاصّة باللّعب في الحضارات الكبرى (...). من ذلك أنّ العالم القديم عرف الألعاب الإغريقية الأولمبية وألعاب السيرك الرومانية وألعاب المضمار البيزنطية. وهي ألعاب جمعت أعدادا كبيرة من السكّان مثّلت جميع طبقات المجتمع من مشجّعين ومراهنين. وازدادت مساحة اللّعب وتوسّعت في حضارتنا العقلانية – التقنية – النفعية (...). واشتملت على أنواع كثيرة من أنشطة اللّعب: مثل لعب الورق والحظ و اليانصيب والرياضة، لا سيما كرة القدم وسباق السيّارات وسباق الخيل وأنواع أخرى من الألعاب الخطرة والعديد من الألعاب المتلفزة.

وتكمن جدية اللّعب، الذي تفتقد غايته عادة إلى "الجدية" في احترام القواعد وتطبيقها، وفي التركيز والإستراتيجية. ويمكن لعالم اللّعب أن يتضمّن منافسات، لكنّها لا تخرج عن قواعد اللعبة. وهو عالم يمنح لذاتٍ وشهوات شبيهة بالقلق الذي ينقل اللاعب إلى حالة أخرى، حتّى أنّك تجد المدمنين على اللّعب كالمدمنين على مخدّرات قاتلة. وقد يتضمّن اللّعب أخطارا، ولكنّها أخطار من أجل المتعة أو جمال اللّعب.

إدغار موران – المنهج إنسانية البشرية – الهوية البشرية

الأسئلة:

- 1 - ما هي الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب؟
- 2 - "ازدادت مساحة اللّعب وتوسّعت في حضارتنا العقلانية – التقنية – النفعية". اكشف عن استتباعين لهذا القول.
- 3 - كيف يمكن الجمع بين ما يقوم في اللّعب من أخطار وما يراهن عليه من متعة وجمالية؟
- 4 - ماذا تغنم الشعوب من أشكال اهتمامها بالمنافسات الرياضية؟

القسم الثاني:

حرّر فقرة في حدود عشرة أسطر تُجيب فيها عن السؤال التالي:
 قيل "تتحقّق سعادتي بقدر ما تتحقّق مصالحي". ما مدى وجاهة هذا الإقرار؟

القسم الأول

الإنجاز	التمشّيات المنهجية
<p>1. ما هي الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب؟ إمكانية أولى: إنّ المتعة التي يدها البشر في ولعهم باللّعب لا تنفي عنه صفة الجديّة التي تتأسّس على خضوعه لقواعد العقل في الهيكلة والتنظيم.</p> <p>إمكانية ثانية: ليس اللّعب مجرد نشاط عفويّ أو ساذج، بما هو ممارسة فردية واجتماعية تستمدّ جدّيتها من ضروب تنظيمها بهدف عرض المتعة الجمالية.</p> <p>2. " ازدادت مساحة اللّعب وتوسّعت في حضارتنا العقلانية - التقنية - النفعية". اكشف عن استباعين لهذا القول.</p> <p>- يُوشك اللّعب أن يتحوّل عن طابعه السلمي والتواصلي إلى ضرب من ضروب الصراع المحكوم بمنطق المصلحة.</p> <p>- تحوّل اللّعب من الاهتمام الجمالي إلى دائرة الانشغال الاقتصادي المحكوم بالعقلانية الآتية.</p> <p>3. كيف يمكن الجمع بين ما يقوم في اللّعب من أخطار وما يراهن عليه من متعة وجمالية؟</p> <p>- بيان أنّ الأخطار الموجودة في اللّعب تقوم في إطار استعمالات الجسد وتوظيف طاقاته في المنافسة.</p> <p>- بيان البعد الفكري والثقافي والذي يفترض تحكّم العقل في تصريف المنافسة من خلال اخضاعها إلى قواعد واستراتيجيات ينبغي احترامها.</p> <p>4. ماذا تغنم الشعوب من أشكال اهتمامها بالمنافسات الرياضية؟</p> <p>- تعزيز العلاقات بين الأفراد والشعوب.</p> <p>- خلق مجالات للتبادل الثقافي والتواصل بين الشعوب.</p> <p>تعزيز الوظائف التربوية بتعليم الأفراد سبل التحكّم في الذات.</p> <p>- تنشيط الحياة الاقتصادية.</p>	<p>قراءة النصّ قراءة متأنّية وتحديد السؤال الذي يجيب عنه الكاتب.</p> <p>الكشف عن الأطروحة: الموقف الذي يتبنّاه الكاتب في تناوله للمشكل الذي يثيره النصّ.</p> <p>التبعة هي ما يترتّب عن الإقرار بموقف ما على المستويين النظري والعملي.</p> <p>الاستعانة بالأسئلة التالية قصد رصد التبعات:</p> <p>ما الذي ينجم عن التسليم بهذا الموقف؟</p> <p>ما الذي يترتّب عن هذا الإقرار من نتائج على المستويين النظري والعملي.</p>

القسم الثاني

حرّر فقرة في حدود عشرة أسطر تُجيب فيها عن السؤال التالي:
 قيل "تتحقّق سعادتي بقدر ما تتحقّق مصالحتي". ما مدى وجاهة هذا الإقرار؟

الإنجاز	التمشّيات المنهجية
<p>التمهيد</p> <p>الإشارة إلى غموض فكرة السعادة والتباس مدلولاتها بما يفسّر تعدّد تصوّرات المتعلّقة بها وبسبل الفوز بها.</p> <p>طرح المشكل</p> <p>بأيّ معنى يُفهم التناسب بين تحقيق المنفعة والفوز بالسعادة؟ ألا تقتضي السعادة تحرّر الفرد من سلطان</p>	<p>الكشف عن دواعي طرح المسألة التي يتناولها السؤال.</p>

طرح المشكل: الانتباه إلى
السؤال المركزي في الموضوع
والكشف انطلاقاً منه عن
الإحراجات النظرية أو العملية
المتربّبة عنه، وذلك في صيغة
تساؤلية.

بلورة الجواب عن السؤال
المركزي انطلاقاً من الاهتمام
بدلالات المفاهيم الأساسية
سياقياً.
النظر في النتائج المترتبة عن
ذلك

الانتهاء إلى بلورة موقف من
المسألة التي يطرحها الموضوع.

مصالحه؟ وإلى أيّ حدّ يكون من المشروع القول
بالتعارض التام بين السعادة والمنفعة؟

بلورة الجواب

-تعيين السعادة باعتبارها حالة من الطمأنينة والتوازن
والاستقامة.

-اعتبار السعادة بهذا المعنى ناجمة عن حساب المصالح
والفوز بأكبر قدر ممكن من المنافع الشخصية.

استتباعات هذا الرأي:

-تكريس النزعة الأنانية.

-تكريس تصوّر نفعي للسعادة.

استنتاج أنّ هذا التصوّر للسعادة يظلّ اختزالياً وينتهي إلى
إفراغها من بعدها الكوني المقترن بالتعالّي عن الرغبات
والأهواء الشخصية وعن النزعات الفردية من خلال
التضحية من أجل الغير والتعامل مع الآخرين كغايات لا
كوسائل.

الانتهاء إلى أنّ هذا اختزال السعادة في المصلحة يفقدها
البعد الإنساني مثلما أنّ السعادة دون مصلحة تكون
صورية ولذلك تستوجب السعادة التأليف بين حساب
المصالح الفردية وكونية القيم.