

## **EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS**

### **A. Le texte:**

#### **I. LA COMPREHENSION DU TEXTE**

Vous avez un texte de 250 mots (10% plus ou moins) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux voire même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur **la compréhension globale** et des questions qui traitent des **détails**. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à la forme du texte (lettre, article, histoire, date, etc....) et à l'idée générale.

### **B. Les questions:**

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos études (et dans les devoirs de synthèse) à l'école de base et au secondaire, vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de **s'y conformer**: si on vous demande de cocher une case, cochez-la, si on vous demande d'encrer une réponse, faites-le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours **une et une seule bonne réponse** (sauf si l'on vous indique autrement dans la consigne). Les autres réponses (au nombre de deux en général) sont des leurres qui peuvent parfois vous tromper si vous ne faites pas attention; d'où la nécessité d'une lecture attentive.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des phrases vous sont très familières. Complétez toujours le tableau avec des détails relevés minutieusement du texte (des dates, des noms, etc...). La plupart du temps, on vous indique le paragraphe, ce qui facilite votre tâche. Evitez d'écrire des phrases toutes entières ou des tranches de phrases qui peuvent bien porter des détails à ne pas mettre dans le tableau.

Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse.

Il y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Là encore, vous vous y connaissez. Il est inutile et c'est même faux de répondre par 'vrai' ou 'faux' puisque les affirmations sont déjà fausses. Evitez également de mettre l'affirmation à la forme négative ou affirmative pour prouver qu'elle est incorrecte. Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Si vous mettez des détails, des mots ou des phrases superflues, vous risquez de perdre des points précieux. Aussi faut-il que la réponse soit claire et précise. Il vous est donc recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte ou le paragraphe pour trouver le détail ou la phrase (parfois on vous demande des phrases) qui va à l'encontre de l'affirmation proposée.

Voici un exercice assez souvent utilisé depuis quelques années: un exercice à trous où l'on vous demande de relever des mots du texte pour compléter un résumé de ce dernier. Il est donc conseillé de bien lire ce résumé à trous deux ou trois fois tout d'abord. Ensuite une ou deux lectures du texte s'imposent; ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Maintenant, lisez le résumé encore une fois et complétez-le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bien et avec le sens général du paragraphe. On pourrait également vous demander de remplir les vides avec des informations tirées du texte. Là, c'est votre formulation de la réponse qui compte.

Les questions de référence (« What do the words refer to? ») sont parfois assez délicates. Le mot souligné dans le texte peut parfois remplacer un mot, plusieurs mots, une phrase, une idée ou même un paragraphe. Le plus souvent, le mot souligné a un caractère anaphorique, c'est-à-dire qu'il vous renvoie à un mot, un objet, une phrase ou un paragraphe antérieur. Cependant, parfois il peut renvoyer à un mot, un objet, une phrase, ou un paragraphe postérieur. C'est pourquoi, il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

Pour trouver des mots qui correspondent à des définitions proposées, vous disposez d'un atout très important: **le contexte**. Lisez donc bien les définitions et le paragraphe indiqué pour identifier les mots. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bel et bien la bonne réponse. Une variation de cette technique consiste à rechercher l'antonyme de quelques mots présentés.

La dernière question de compréhension, depuis quelques années, est une question d'évaluation qui vous demande votre **avis personnel** et **justifié**. Ne la considérez pas comme une question détachée du texte. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout justifiez votre réponse. Ne faites pas des copies intégrales du texte.

Une question récemment ajoutée à la composante d'étude de texte porte sur les fonctions langagières. Le candidat est appelé à identifier la fonction exprimée par une déclaration ou une expression dans le texte ou à retrouver la déclaration/ ou l'expression qui correspond à une fonction donnée. Une connaissance des fonctions langagières et les expressions qui s'y rapportent est, donc, indispensable. Vous avez sûrement acquis un répertoire important de fonctions (apologizing, inviting, complaining, advising, suggesting, blaming, expressing surprise, a wish, regret, desire...) et les expressions qui y correspondent.

Une autre question pourrait consister à appairer les paragraphes du texte avec leurs titres (ou sous-titres) Vous avez sans doute remarqué que toutes les questions vous demandent d'exercer votre talent de lecture et d'étude de texte. Vous avez certainement fait beaucoup d'exercices de ce genre et bien d'autres encore.

## II. LA LANGUE

Cette composante consiste en deux ou trois exercices visant à évaluer les acquis lexicaux ou/et grammaticaux du candidat.

Les exercices désormais classiques et les plus utilisés sont les exercices à trous qui vous sont très familiers. Dans la liste, il y a presque toujours deux mots de plus. Vous devez utiliser chaque mot **une et une seule fois**. Là encore votre savoir-faire de lecture et de compréhension sont mis à l'épreuve. Il convient donc de lire la liste des mots proposés et de procéder ensuite à une lecture attentive pour dégager le thème général du paragraphe. Si, en passant, vous reconnaissez l'emplacement d'un mot mettez y une croix et soulignez le mot au crayon. Au cas où le paragraphe a une introduction, la première phrase, généralement laissée intacte, vous aidera à comprendre le sens général du paragraphe. Maintenant lisez la liste des mots proposés encore une fois; le sens et la forme grammaticale vous diront si le mot est à mettre, à ne pas mettre ou à écarter. Lorsque vous réussissez à mettre un ou deux mots, relisez encore une fois le paragraphe pour voir si c'est bien la bonne réponse. Marquez au crayon (mettre une croix, souligner, encrer/barrer...) le(s) mot(s) déjà utilisé(s). Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, évitez de vous attarder; mettez un point d'interrogation devant, au crayon bien sûr, et revenez-y ultérieurement. Et à ce propos, la gestion rationnelle du temps est vivement recommandée. Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Dans l'exercice à choix multiples, vous avez le tronc qui est la phrase à compléter, suivi (dans le

cas de l'épreuve d'anglais) de trois choix de réponse dont **une et une seule** est la bonne réponse. Les deux autres choix de réponse sont des leurres. Si vous êtes sûr de l'un des leurres, procédez alors par élimination et écartez le immédiatement pour passer de 33% à 50% de chance d'avoir la bonne réponse. Vous pourrez également lire le tronc et essayer de répondre mentalement sans vous soucier des trois choix proposés. Ensuite il faut confronter votre réponse avec les choix proposés. Si cette méthode ne marche pas, lisez le tronc suivi chaque fois de l'un des trois choix de réponse car la bonne réponse sonne bien la plupart du temps. S'il existe une continuité au niveau du sens et au niveau grammatical, c'est probablement la bonne réponse. Parfois il y a des troncs qui ne s'accordent pas grammaticalement avec les choix de réponse, ce qui facilite leur élimination!

Il y a lieu de noter, ici, que cet exercice peut être présenté sous la forme d'un tableau. Là, il faut bien lire la consigne : si on vous demande d'encercler le mot correct, faites-le. Si, par contre, on vous demande de réécrire le mot choisi dans le vide, il faut le faire.

Si l'un des exercices proposés est un exercice d'appariement (*'matching'*), il se présentera à peu près comme suit : un tableau dont la colonne „A" contient, par exemple, des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne „B" contient des parties de phrases en désordre. Il y a toujours (sauf si autrement indiqué) une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.

Là encore votre savoir faire de lecture et de compréhension sont des atouts importants. Lisez donc les phrases/le dialogue dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du dialogue/paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche. Faites appel au sens et à votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses. Marquez chaque réponse définitive avec un crayon pour réduire le champ des choix à faire et faciliter votre travail. Relisez le dialogue/paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses pour en avoir le cœur net. Il faut toujours répondre (sauf si autrement indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses

1 + d	2 + c	3 + e	4 + a	5 + f	6 + b
-------	-------	-------	-------	-------	-------

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe ou vous avez des mots (essentiellement verbes et/ou noms, généralement au nombre de six ou sept). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé un adverbe, un participe présent (le mot +ing), la voix passive... Pour ce qui est de la conjugaison, on ne saura trop vous recommander de faire appel à votre talent de lecture et compréhension et de vous fier au sens tout d'abord tout en détectant les indicateurs de temps comme „last/next/ the previous week/month/year, ago, soon, tomorrow, two months/days / years later, in 1968, in the year 2002, since, for, recently, lately, rarely, generally, usually, never, often, always, now, nowadays..."

Un exercice ajouté récemment à la composante 'Langue' consiste à reformuler conformément à une consigne précise **deux** phrases séparées. Là, votre savoir grammatical est mis à l'épreuve. Par exemple, on pourrait vous demander de reformuler la phrase en utilisant 'Unless,' ou en effectuant une inversion en commençant la phrase avec 'By no means'. On pourrait éventuellement tester votre connaissance de la voix passive, du style direct et indirect et des adjectifs composés de la même façon. Il faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme et/ou la règle grammaticale à employer dans la phrase reformulée.

### III. L'EXPRESSION ECRITE

Deux exercices vous seront proposés : un exercice guidé et un exercice moins contrôlé (relativement libre) dont les thèmes sont familiers, motivants et intéressants.

**Dans l'exercice guidé**, on vous demandera de faire l'une des trois tâches suivantes :

- Vous avez à compléter un dialogue court.
- Vous avez à développer des notes pour avoir des phrases cohérentes
- Vous avez un tableau, un diagramme, un graphe ou une image à transformer en texte.

**Dans l'exercice de rédaction relativement libre vous devez:**

- bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et surlignez toute consigne à propos de la longueur, du format demandé (lettre, article, email, etc.) et du destinataire (ceci est très important pour le choix du degré de formalité de votre production) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme 'describe, analyze, compare, contrast, define, discuss, explain, and illustrate, state, ...'
- prendre quelques minutes pour faire un plan,
- rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion
- rédiger des phrases courtes et claires,
- veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes,
- éviter d'écrire des phrases superflues. D'ailleurs vous n'avez pas le temps de le faire, faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- éviter les articles inutiles,
- mettre les «s» de la troisième personne: 'he makes'
- mettre les «s» du pluriel,
- éviter de mettre des «s» aux noms incomptables (advice, information, etc.),
- soigner votre écriture,
- utiliser la ponctuation à bon escient,
- gérer judicieusement votre temps,
- relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Les critères d'évaluation de cet exercice portent sur :

- adhérence à la tâche et adéquation du contenu
- exactitude lexicale et grammaticale

## SESSION PRINCIPALE

### I- READING COMPREHENSION (12 marks)

#### THE TEXT

- 1- Andrea Goldshaw gets up at 5 a.m, studies for three hours and then goes to work. She is in the second year of a law course with Nottingham University, studying under its distance learning programme. It is hard work combining study, paid work and motherhood, but Andrea has a very personal reason for wanting to change career.
- 2- Until a few years ago, she was a teaching assistant, living with her husband and children in Wales. "I was a victim of domestic violence, fled my home with my children and ended up in a refuge," she says, "I didn't qualify for legal aid in the case against my husband but was given some crucial advice. Now I want to become a lawyer specializing in domestic violence – but my real desire is to give advice so that I can give back what was given to me."
- 3- Andrea completed her early childhood studies degree while in the refuge and then got a place on the Nottingham course. She now earns an income as a part-time Freedom Programme facilitator, working with women experiencing domestic violence as well as working as a debt counsellor. "Distance learning has been really hard in many ways, but because I'm passionate about what I want to do, I keep going on," she says.
- 4- Andrea's circumstances might be an unusual motivation to study, but her drive and commitment to change her life are common among those heading back to university or college in their 40's and even older. The vast majority of those studying through distance learning have financial and personal commitments and cannot afford to give up paid work to study on campus.

### Epreuve : anglais (Sciences techniques )

#### COMPREHENSION QUESTIONS

1- Tick (✓) the right option (1 mark)

The text is about a woman who:

- a) challenges her family problems to achieve her dreams.
- b) fails to realize her dreams because she is not qualified.
- c) makes it to the top thanks to her family and her friends.

2- The following statements are false. Justify with details from the text (4 marks)

- a) Andrea still lives with her husband although he beats her up. (parag.2)

.....

- b) Unlike other people, Andrea believes that it is never too late to learn. (parag.4)

.....

- c) Andrea could easily manage to reconcile between her job responsibilities, her studies and her household duties. (parag.1)

.....

- d) Andrea did not get any assistance from anyone in the case against her husband. (parag.2)

.....

3) Focus on paragraphs 2 and 3 and complete the chart below with information about Andrea's past, present and future jobs (4 marks)

First, Andrea was a..... .....		Now, she works as a ..... and she also works as a .....		She wants to become a.....
--------------------------------------	--	--	--	-------------------------------

4) Tick (✓) the right option. What is meant by "Andrea's circumstances"? (parag. 4) (1 mark)

"Andrea's circumstances" means:

- a) Applying for a university course.
- b) Being a victim of domestic violence.
- c) Living with her husband and children.

5) What does the underlined word refer to? (parag. 1) (1 mark)

its refers to .....

6) Give a personal justified answer to the following question. (1 mark)

Do you think that Andrea will be able to finish her studies and start a new career? Why or why not?

I think Andrea.....because

.....

II- WRITING (12 marks)

1- Use the information in the table below to write a paragraph defining the "WHO" organization (4 marks)

Name	Type	Date/place of creation	Main objective
World Health	A United Nations agency specialized in public health	-7 April 1948 -Geneva, Switzerland	Controlling the health situation in the world

.....  
 .....  
 .....  
 .....

2- As an activist in the "Save Your City" association, you decide to write a 10-line article for your school magazine in order to draw the readers' attention to the dangers of overconsuming energy. Give them advice on how to be an energy saver. (8 marks)

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

III- LANGUAGE (6 marks)

1) Fill in the blanks with 6 words from the box below (3 marks)

interesting – launch – orbit– alone – create - differences – learn – relatively

Clearly, space has advantages which make it an attractive tourist destination. Indeed, it provides the opportunity for adventure, great scenery, new things to .....about and the chance to do something unique. The properties of space which make it different from Earth also make it..... to the tourist. Because tourism involves .....short exposure to space, the tourist can seek to experience these .....while avoiding their consequences. For example, while it may be desirable to.....artificial gravity to live and to work permanently in space, a person in .....for only a short time would experience weightlessness with only minimum exposure to its long-term negative effects.

2) Put the bracketed words in the correct tense or form (3 marks)

Facebook may soon allow children younger than 13 to access the site under (parent) ..... supervision. The social networking giant (recently/to develop) ..... technology to link children’s accounts to those of their parents who could be allowed to control whom their children add as friends. Nowadays, the social network has more than 900 million (use)..... and opening it up to under-13s could (significant) ..... raise the numbers. But many analysts wonder whether simply stating that young children are not allowed to join Facebook is really solving the problem because many under-13s get on it anyway, by lying about their age when (complete)..... the application form. The social network is aware of that and it has a page that (offer)..... advice to parents to help them educate their children about potential issues in the online world.

CORRECTION		SCALE
<b>READING COMPREHENSION</b>		<b>12 marks</b>
1.	a) challenges her family problems to achieve her dreams.	1 mark
2.	<p>a. Until a few years ago, she was a teaching assistant, living with her husband and children in Wales. / "I was a victim of domestic violence, fled my home with my children and ended up in a refuge,"</p> <p>b. her drive and commitment to change her life are common among those heading back to university or college in their 40's and even older.</p> <p>c. but was given some crucial advice.</p>	3 X 1 = 3 marks
3.	<p>First, Andrea was <b>a teaching assistant</b></p> <p>Now, she works as <b>a part-time Freedom Programme facilitator</b> and she also works as <b>a debt counsellor</b></p> <p>She wants to become <b>a lawyer specializing in domestic violence</b></p>	3 X 1 = 3 marks
4.	b) Being a victim of domestic violence.	1 mark
5.	→ Nottingham University	1 mark
6.	Any <b>plausible</b> and <b>justified</b> answer is accepted	1 mark
<b>WRITING</b>		<b>12 marks</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adherence to task</li> <li>• Language</li> </ul>	2 marks 2 marks
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adherence to task</li> <li>• Language</li> <li>• Mechanics of writing</li> </ul>	3 marks 3 marks 2 marks
<b>LANGUAGE</b>		<b>6 marks</b>
1.	learn – interesting – relatively – differences – create – orbit	6 X 0,5 = 3 marks
2.	parental / parents' – has recently developed – users – significantly – completing – offers	6 X 0,5 = 3 marks