

امتحان البكالوريا دورة 2018	دورة المراقبة	المادّة: العربيّة	الشعب العلمية وشعبة الاقتصاد والتصرف
--------------------------------	---------------	-------------------	--------------------------------------

مقاييس الإصلاح

الأعداد	الأجوبة									
نقطة ونصف	<p>(1) صُغ استنتاجا ملائما للنصّ تتوّج به المسار الحجائيّ (نقطة ونصف) من قبيل: (إذن ف) مساهمة العرب في التراث العلميّ الإنسانيّ جليّة لا يمكن إنكارها.</p> <p>(2) استخرج من النصّ لكل معجم مبيّن في الجدول ثلاث كلمات تنتهي إليه. (نقطة ونصف)</p> <table border="1"> <tr> <td>المعجم</td> <td>الكلمات المنتمية إليه</td> </tr> <tr> <td>معجم النقل والتقليد</td> <td>الإرث/ أخذت/ نقل/ المقتبس/ التبعيّة</td> </tr> <tr> <td>معجم النقد والإضافة</td> <td>النقد/ التمهيص/ الابتكار/ الشكّ/ الاختبار/ التجريب</td> </tr> </table>	المعجم	الكلمات المنتمية إليه	معجم النقل والتقليد	الإرث/ أخذت/ نقل/ المقتبس/ التبعيّة	معجم النقد والإضافة	النقد/ التمهيص/ الابتكار/ الشكّ/ الاختبار/ التجريب			
المعجم	الكلمات المنتمية إليه									
معجم النقل والتقليد	الإرث/ أخذت/ نقل/ المقتبس/ التبعيّة									
معجم النقد والإضافة	النقد/ التمهيص/ الابتكار/ الشكّ/ الاختبار/ التجريب									
نقطة ونصف (0.25: لكل كلمة)										
نقطة ونصف (3*0.5)	<p>(3) حدّد عناصر الخطّة الحجائيّة في النصّ مستعينا بالمؤشّرات الآتية: (نقطة ونصف)</p> <table border="1"> <tr> <td>المؤشّرات</td> <td>عناصر الخطّة الحجائيّة</td> </tr> <tr> <td>لا شكّ في أنّ ....</td> <td>عرض الأطروحة المدحوضة</td> </tr> <tr> <td>ومن ينكر....</td> <td>المسيرة</td> </tr> <tr> <td>غير أنّ ....</td> <td>الدّحض/ التعديل</td> </tr> </table>	المؤشّرات	عناصر الخطّة الحجائيّة	لا شكّ في أنّ ....	عرض الأطروحة المدحوضة	ومن ينكر....	المسيرة	غير أنّ ....	الدّحض/ التعديل	
المؤشّرات	عناصر الخطّة الحجائيّة									
لا شكّ في أنّ ....	عرض الأطروحة المدحوضة									
ومن ينكر....	المسيرة									
غير أنّ ....	الدّحض/ التعديل									
نقطة (2*0.5)	<p>(4) اتخذ التّأليف العلميّ في مرحلة النقل والاتباع مظهرين أساسيين. حدّدهما انطلاقا من الفقرة الثانية من النصّ. (نقطة)</p> <p>أ- ترتيب المعارف وتبويبها ووضع فروعها في مواضعها. ب- توضيح الغامض من القول في المسائل العلميّة.</p>									
نقطتان ونصف (الأسلوب: 2X0.5) (الدلالة: 2X0.75)	<p>(5) عيّن الأسلوب في ما وُضع بين قوسين في النصّ وبين دلالاته الحجائيّة. (نقطتان ونصف)</p> <table border="1"> <tr> <td>الجملة</td> <td>الأسلوب</td> <td>الدلالة الحجائيّة</td> </tr> <tr> <td>الابتكار لم يصبح سمة التّأليف العلميّ العربيّ إلا بداية من القرن الرابع الهجريّ</td> <td>الحصص</td> <td>من قبيل: تأكيد الضبط الزمنيّ الدقيق لبداية مرحلة الابتكار العلميّ عند العرب.</td> </tr> <tr> <td>أمّا الخاصيّة الثالثة فهي التجريب والاختبار</td> <td>التفصيل</td> <td>مواصلة استعراض/ تعديد الخصائص المميّزة للتفكير العلميّ عند العرب وتفسيرها.</td> </tr> </table>	الجملة	الأسلوب	الدلالة الحجائيّة	الابتكار لم يصبح سمة التّأليف العلميّ العربيّ إلا بداية من القرن الرابع الهجريّ	الحصص	من قبيل: تأكيد الضبط الزمنيّ الدقيق لبداية مرحلة الابتكار العلميّ عند العرب.	أمّا الخاصيّة الثالثة فهي التجريب والاختبار	التفصيل	مواصلة استعراض/ تعديد الخصائص المميّزة للتفكير العلميّ عند العرب وتفسيرها.
الجملة	الأسلوب	الدلالة الحجائيّة								
الابتكار لم يصبح سمة التّأليف العلميّ العربيّ إلا بداية من القرن الرابع الهجريّ	الحصص	من قبيل: تأكيد الضبط الزمنيّ الدقيق لبداية مرحلة الابتكار العلميّ عند العرب.								
أمّا الخاصيّة الثالثة فهي التجريب والاختبار	التفصيل	مواصلة استعراض/ تعديد الخصائص المميّزة للتفكير العلميّ عند العرب وتفسيرها.								

نقطتان ونصف  
(0.5ن للتفكيك  
والترفيغ)  
(1.5ن للتحليل  
والاستدلال)  
(0.5ن لسلامة اللغة  
وتماسك البناء)

6) قال الكاتب "فعلماؤنا كانوا لا يأخذون بما يصلهم من العلم أخذ مسلّم". توسّع في هذا القول خمسة أسطر وادعمه بأمثلة من خارج النصّ. (نقطتان ونصف)  
العلماء العرب لا يأخذون ما يصلهم أخذ مسلّم بل ينتهجون مسارا قائما على:  
1. التمحيص/ إعمال العقل/ الشك  
2. التنقيح/ الإخضاع إلى الثقافة والبيئة/ الإضافة/ التطوير...  
ملاحظة: على المترشّح تقديم أمثلة وجهية من خارج النصّ تدعم أفكاره.

نقطتان ونصف  
(0.5ن المسائرة)  
(1ن التعديل)  
(0.5ن الاستنتاج)  
(0.5ن اللغة)

7) إلى أيّ حدّ يمكن أن تسهم الخاصّيات الثلاث التي ميّزت المرحلة العربيّة الإسلاميّة من تاريخ العلوم في تحقيق نهضة علميّة عربيّة اليوم؟ حرّر في ذلك خمسة أسطر. (نقطتان ونصف)  
المسائرة: تسهم الخاصّيات الثلاث التي ميّزت المرحلة العربيّة من تاريخ العلم في تحقيق نهضة علمية اليوم لأنها:  
- أسس خاضعة لمنطق العقل.  
- أسس أثبتت التجربة صلاحها  
- تعتمد عليها أغلب العلوم اليوم في مناهجها.  
التعديل: لا تكفي هذه الأسس وحدها لتحقيق النهضة العلميّة لأنّ العلوم تتطوّر اليوم ب:  
- استحداث مؤسّسات علميّة وبحثيّة قادرة على قيادة البحث وتوجيهه.  
- الاستثمار في العلم من قبل الأنظمة السياسيّة والاقتصاديّة.  
- حسن توظيف التكنولوجيّات الحديثة في العلوم.  
- التفاعل مع المراكز العلميّة والبحثيّة المنتشرة في العالم.  
الاستنتاج: لا بدّ من الأخذ بأسباب العلم الحديثة التي تجد أصولها في خاصّيات الشكّ والتفكير النقديّ والتجريب والاختبار، ولكنّها تتجاوز ذلك نحو الاستثمار في العلم.

8) الإنتاج الكتابيّ: (سبع نقاط)

يعتقد البعض أنّ العرب يمكنهم اليوم تحقيق تقدّم علميّ دون التفاعل مع الآخر.  
اكتب فقرة حجاجيّة من خمسة عشر سطرا تدحض فيها هذا الموقف مستندا إلى حجج وجهية.

المرحلة	المحتوى	النقاط
عرض الأطروحة المدحوضة	إيراد الأطروحة المدحوضة: يمكن للعرب اليوم تحقيق تقدّم علميّ دون التفاعل مع الآخر.	0.75ن
سيرورة الدحض	يمكن دحض الأطروحة بأفكار من قبيل: الفكرة1: ارتبط التقدّم العلميّ تاريخيًّا بالتفاعل بين الحضارات ومن أمثلة ذلك:	3.5ن

سبع نقاط

		<p>- تفاعل العرب في تفكيرهم العلمي مع إرث الحضارات السابقة كاليونان والفرس واليونان.</p> <p>- تفاعل الأوروبيين في بداية نهضتهم العلمية مع الموروث العلمي العربي خاصة بعد الحروب الصليبية.</p> <p>الفكرة2: العلوم والتكنولوجيا في تشعبها ودقة البحث فيها اليوم فوق طاقة الجهة المفردة، مما يحتم تضافر جهود الأمم والشعوب، ومن أمثلة ذلك أن الأجهزة التكنولوجية اليوم تُنتج مكوناتها وتُطور في بلدان عديدة ثم تُجمع.</p> <p>الفكرة3: من مقتضيات التقدم العلمي اليوم تحريك العلوم بمقارنة النتائج البحثية بين مراكز مختلفة ومن جهات متعددة.</p> <p>الفكرة4: التقوقع الحضاري خاصة في مجال العلوم غير منطقي اليوم ولا هو واقعي نتيجة تطور التكنولوجيات الحديثة ووسائل الاتصال.</p>		
	0.75ن	لا يمكن أن يتقدم الإنسان في أي مجال من مجالات الحضارة وخاصة في العلم إلا بجهد مشترك.	الاستنتاج	
	02ن	سلامة اللغة وتماسك البناء		

## النصائح والإرشادات

دراسة النصّ في الشعب العلميّة والاقتصاديّة" اختبارٌ كتابيٌّ جامعٌ في مادّة العربيّة يتّصل ببرنامج السنة الرابعة للشعب العلميّة والاقتصاديّة ويهدف إلى تقييم معارف المتعلّمين ومهاراتهم ويتكوّن من نصّ مشفوع بأسئلة".

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المترشّحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدكم في مرحلتَي الاستعداد للاختبار وإنجازه.

### نصائح الاستعداد للاختبار

#### على المتعلِّم أن:

1. يتمثّل الأفكار الرئيسيّة والمركزيّة في محاور برنامج العربيّة وهي:
  - جوانب من الحضارة العربيّة الإسلاميّة قديماً: (في التّفكير العلميّ - في الفنّ والأدب )
  - بعض شواغل الإنسان العربيّ المعاصر: (في حوار الحضارات - في الفكر والفنّ )
2. يتمثّل مقوّمات الحجاج والتفسير.
3. يتبيّن دور بعض الأدوات والصّيغ والأساليب والوظائف النحويّة في بناء معاني النصوص الحجاجيّة والتفسيريّة وإنتاجها.
4. يتملّك المهارات المنهجيّة الضروريّة لبناء معاني النصوص الحجاجيّة والتفسيريّة وإنتاجها.
5. يتملّك القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعى في بنائها عادةً مختلف المراقبي العرفانيّة فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييما.

### نصائح إنجاز الاختبار:

المرحلة	النصائح والإرشادات	الزمن المقترح للإنجاز
قراءة النصّ	<u>على المترشّح:</u> 1. أن يقرأ النصّ السنّد مرّاتٍ عديدةً قراءةً متأنّيّةً لفهم معانيه واستيعاب أفكاره وتمثّل أبعاده وتحديد نمط الكتابة فيه، حجاجاً أو تفسيراً.	±15دق

	<p>2. أن يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعينا بسياقها من النصّ حتى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مهمة؛ لأنّ ذلك قد يعطلّ الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها.</p> <p>3.</p>	
	<p><b>يحسّن بالترشّح:</b></p> <p>1. أن يقرأ الأسئلة مرتين على الأقلّ قبل الشروع في الإجابة.</p> <p>2. أن يبدأ بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول.</p> <p>3. أن يوزّع ما بقي من الوقت المقترح على بقيّة الأسئلة حسب درجة تعقيدها والنقاط المسندة إليها،</p>	الإجابة عن الأسئلة
±50دق	<p>1- <b>التوسّع:</b> يتطلّب التوسّع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تفرع الفكرة الرئيسة إلى فكرتين أساسيتين أو ثلاث.</li> <li>- تحليل كل فكرة أساسية إلى أفكار فرعية.</li> <li>- دعم الأفكار بالحجج الملائمة والأمثلة الدقيقة.</li> <li>- الخروج باستنتاج أو نتيجة واضحة.</li> </ul> <p>2- <b>إبداء الرأي:</b> مبدئيًا يحقّ للمتعلم مسaire الرأي تمامًا، أو دحضه كليًا، أو تعديله، شرط الإقناع. ولكنّ الأسلم عادة هو التعديل، ويتمّ بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المسيرة:</b> تبني الرأي في جوانبه المعقولة وإثبات صحّتها بالحجج الملائمة.</li> <li>- <b>التعديل:</b> إبطال جوانب الرأي المرفوضة وتقديم البدائل مسنودة بالحجج الملائمة.</li> <li>- <b>الاستنتاج:</b> الخروج بموقف واضح من الرأي.</li> </ul> <p>*<b>ملاحظة:</b> يحرص المترشّح في المهارتين على تبويب أفكاره وتنظيمها، وعلى وضوح مقصده، وعلى سلامة لغته.</p>	مهارات الكتابة
±45دق	<p><b>يحسّن بالترشّح:</b></p> <p>1. أن يقرأ التعليمات جيّدًا قبل أن يشرع في الكتابة.</p> <p>2. أن يخطّط لما سيكتب.</p> <p>3. أن يلتزم بالمطلوب من حيث الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر.</p>	الإنتاج الكتابي
±10دق	<p><b>يحسّن بالترشّح أن يعيد قراءة إجاباته مرتين على الأقلّ؛ وذلك:</b></p> <p>1. ليتدارك كلّ نقص.</p> <p>2. ليصحّح الأخطاء إن وجدت.</p> <p>3. ليوضّح ما غمّض من خطّه.</p> <p>4. ليدقّق علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميّتها في إبلاغ مقصده.</p>	المراجعة

	<p><u>على المترشّح أن:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. أن يكتب بخط مقروء واضح.</li><li>2. أن يتقيّد بالمطلوب بدقّة بما في ذلك عدد الأسطر.</li><li>3. أن يكتب بلغة عربيّة سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغا لمقصده.</li></ol>	<p>نصائح عامّة</p>
--	---	------------------------