

Corrigé

Examen du baccalauréat.
Session de contrôle, juin 2011.
Section : Sciences techniques

I. ÉTUDE DE TEXTE A. Compréhension

Commentaires des questions	Exemples de réponses possibles
<p>Question 1. <i>À quoi Jeanne assimile-t-elle les calendriers qu'elle trouve dans la caisse ?</i></p> <p>Cette question oriente le lecteur vers un rapprochement qu'établit Jeanne entre les calendriers qu'elle trouve dans la caisse et quelque chose à définir (objet de la question). Elle considère qu'il y a une similitude (une ressemblance) entre les calendriers et une autre substance. La lecture du deuxième paragraphe nous fournit une indication importante ; « Il lui sembla (expression de la similitude) qu'elle retrouvait les années elles-mêmes de son passé ». Ce passé est détaillé au fil du texte.</p>	<p>Jeanne assimile les calendriers qu'elle trouve dans la caisse à son passé avec les différents moments qui se sont succédé dans sa vie. C'est grâce à leur rangement par années sur la table qu'elle «<i>retrouve les années elles-mêmes de son passé</i>» et qu'elle peut par des retours en arrière volontaires faire ressurgir les bribes de sa vie éparpillée et les images les plus frappantes. Ainsi «<i>les jours biffés</i>», le marquage «<i>des traits et des dates mémorables de son histoire</i>», la réapparition d'«<i>un mois entier</i>» et même de «<i>ces deux premières années</i>» sont des expressions qui font allusion aux pans de sa vie évanouie, aux souvenirs vagues qu'elle cherchait à récupérer et à sa vie qui «<i>s'étalait devant elle sur cette table.</i>»</p>
<p>Question 2. <i>Que ressent-t-elle ne revoyant ces calendriers ?</i></p> <p>Par rapport à la progression de l'information, cette question est dans le sillage de la première, en ce sens que « retrouver</p>	<p>À la vue de ces témoignages du passé, Jeanne ressent «<i>une étrange et confuse émotion</i> ». En effet, elle est très bouleversée après avoir contemplé le premier calendrier, si bien qu'elle se met à pleurer à cause de sa nostalgie pour cette période passée de sa vie. «<i>Les larmes mornes et</i></p>

<p>les années [du]passé » implique l'émergence de sentiments. Et c'est sur cette composante essentielle du récit (se rappeler le passé et éprouver des sentiments) que porte cette question.</p> <p>Le travail consiste donc à effectuer une lecture sélective permettant de lister les impressions en rapport avec les sentiments et les reformuler d'une manière adéquate.</p>	<p><i>lentes»</i> qu'elle verse témoignent de son malheur, de sa déception et d'une pesanteur mélancolique en se rappelant « <i>sa vie misérable étalée devant elle sur la table</i> »</p>
<p>Question 3. <i>Jeanne parvient-elle facilement à se rappeler des détails de son passé ?</i> <i>Justifiez votre réponse par trois indices précis du texte.</i></p> <p>La question se présente sous la forme d'une interrogation totale à laquelle on doit répondre obligatoirement par « oui » ou par « non ». Une réponse catégorique appelle, d'abord, le relevé systématique des indices en rapport avec ce que fait le personnage pour se rappeler et les résultats obtenus et la formulation de la réponse d'une manière univoque, car il doit avoir une adéquation parfaite entre la réponse et les indices identifiés.</p>	<p>Non, Jeanne ne parvient pas à se rappeler facilement les détails de son passé. La reconstitution de ce parcours semble être une épreuve pénible. En effet, à cause des trous de mémoires, cela exige un temps infini. Mais le plus exaspérant est qu'elle ne réussit que partiellement puisqu'elle ne retrouve pas des souvenirs précis mais un brouillard : ces années « <i>lui semblaient se perdre dans un brouillard, se mêler, enjamber l'une sur l'autre</i> ».</p> <p>Les trois indices du texte qui le prouvent sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> -« <i>elle passait des heures, en face de l'un ou de l'autre</i>», -« <i>à force d'attention obstinée, d'efforts de mémoire, de volonté concentrée</i>». -« <i>sans parvenir même à se rappeler</i>». <p>Donc accéder au passé à cet « Autrefois » s'avère une vraie torture pour le personnage d'autant plus que le résultat est dérisoire et la mémoire est de plus en plus rétive.</p>

B. Langue

Commentaires des questions	Réponses
1. Deux mots de formes différentes peuvent avoir le même sens dans un environnement textuel semblable. Il s'agit d'identifier le contexte d'emploi du verbe « parvenir à » et d'identifier le verbe qui est utilisé pour exprimer la même idée.	parvenir à : réussir à
2. Le travail consiste à transformer au discours indirect une phrase proposée au discours direct. Le verbe introducteur de la proposition subordonnée interrogative indirecte est conjugué à un temps du passé (le passé simple), il convient de faire les modifications qui s'imposent (mot interrogatif, pronoms personnels et temps).	Jeanne se demanda ce qu'il lui était arrivé. Ou Jeanne se demanda ce qui lui était arrivé.
3. Le travail consiste à <ul style="list-style-type: none">- expliciter le rapport sémantique entre les deux propositions par une locution conjonctive de conséquence ;- choisir une locution conjonctive qui exprime la conséquence liée à l'intensité- insérer convenablement l'adverbe d'intensité corrélatif de « que » et traduisant cette idée d'intensité.	Le souvenir était tellement précis que Jeanne en était profondément bouleversée. Ou Le souvenir était si précis que Jeanne en était profondément bouleversée.

II. ESSAI

Thème : les souvenirs

Problématique : Les souvenirs heureux méritent seuls notre intérêt ?

Ressasser les souvenirs malheureux peut-il avoir une quelconque utilité ?

- I. Se remémorer le passé, est pour certains une plongée dans un océan de douleur si bien qu'ils cherchent à ne pas s'y mouiller (aventurer)
 - Évoquer certains souvenirs (certaines réminiscences), faire rejaillir des images noires de ce passé enfoui, avec ses bruits et odeurs ne fait que donner des racines au malheur et à la souffrance de l'homme
 - Se rappeler une époque révolue peu glorieuse n'a rien d'avantageux pour un personnage célèbre qui ne cherche qu'à oublier la misère, la précarité
- II. S'il est vrai que voir ressurgir les bribes éparpillés et qu'on croyait enterrés semble être une épreuve indésirable il n'en demeure pas moins vrai que cela peut avoir de fabuleux retentissements
 - Un souvenir même décevant est un excellent remède contre les problèmes quotidiens
 - Se souvenir est une vraie thérapie permettant de ne pas oublier le passé, mieux affronter la vie et réussir l'avenir
 - Le passé est le refuge des âmes désorientée (en détresse) c'est un havre de paix qui permet d'apprendre de ses fautes et de méditer sur l'instant présent.

Tous les souvenirs (mise à part les sentiments qu'ils éveillent) ne se valent-ils pas ? Ne méritent-ils pas d'être racontés ?