

EXAMEN DU BACCALAUREAT
SESSION DE JUIN 2011

**SESSION
DE CONTRÔLE**

SECTION : SCIENCES TECHNIQUES

ÉPREUVE : FRANÇAIS

DURÉE : 2 heures

COEFFICIENT : 1

Comme elle⁽¹⁾ était montée au grenier, un matin, pour chercher quelque objet, elle ouvrit par hasard une caisse pleine de vieux calendriers ; on les avait conservés selon la coutume de certaines gens de campagne.

Il lui sembla qu'elle retrouvait les années elles-mêmes de son passé, et elle demeura saisie d'une étrange et confuse émotion devant ce tas de cartons carrés.

Elle les prit et les emporta dans la salle en bas. Il y en avait de toutes les tailles, des grands et des petits. Et elle se mit à les ranger par années sur la table. Soudain elle retrouva le premier, celui qu'elle avait apporté aux Peuples⁽²⁾.

Elle le contempla longtemps, avec les jours biffés par elle le matin de son départ de Rouen, le lendemain de sa sortie du couvent. Et elle pleura. Elle pleura des larmes mornes et lentes, de pauvres larmes de vieille en face de sa vie misérable étalée devant elle sur cette table.

Et une idée la saisit qui fut bientôt une obsession terrible, incessante, acharnée. Elle voulait retrouver presque jour par jour ce qu'elle avait fait.

Elle piqua contre les murs, sur la tapisserie, l'un après l'autre, ces cartons jaunis, et elle passait des heures, en face de l'un ou de l'autre, se demandant : "Que m'est-il arrivé, ce mois-là ?"

Elle avait marqué de traits les dates mémorables de son histoire, et elle parvenait parfois à retrouver un mois entier, reconstituant un à un, groupant, rattachant l'un à l'autre tous les petits faits qui avaient précédé ou suivi un événement important.

Elle réussit, à force d'attention obstinée, d'efforts de mémoire, de volonté concentrée, à rétablir presque entièrement ces deux premières années aux Peuples, les souvenirs lointains de sa vie lui revenant avec une facilité singulière et une sorte de relief.

Mais les années suivantes lui semblaient se perdre dans un brouillard, se mêler, enjamber l'une sur l'autre ; et elle demeurait parfois un temps infini, la tête penchée vers un calendrier, l'esprit tendu sur l'Autrefois, sans parvenir même à se rappeler si c'était dans ce carton-là que tel souvenir pouvait être retrouvé.

Guy de Maupassant, *Une Vie*, 1883

(1) "Elle" désigne Jeanne, le personnage principal du roman *Une Vie* de Guy de Maupassant.

(2) Les Peuples : le domaine des parents de Jeanne.

ETUDE DE TEXTE : (10 points)

I – COMPREHENSION (7 points)

- 1) A quoi Jeanne assimile-t-elle les calendriers qu'elle trouve dans la caisse ?
(2 points)
- 2) Que ressent-elle en revoyant ces calendriers ?
(2 points)
- 3) Jeanne parvient-elle facilement à se rappeler les détails de son passé ?
Justifiez votre réponse par trois indices précis du texte.
(3 points)

II – LANGUE (3 points)

- 1) « Elle parvenait parfois à retrouver un mois entier. »
Relevez dans le texte une expression qui a le même sens que « parvenir à ».
(1 point)
- 2) « Que m'est-il arrivé ? », se demanda Jeanne.
Transposez cette phrase au discours indirect en la commençant ainsi :
- Jeanne se demanda ...
(1 point)
- 3) À partir des deux propositions suivantes, construisez une phrase complexe contenant une proposition subordonnée circonstancielle de conséquence :
Le souvenir était très précis. Jeanne en était profondément bouleversée.
(1 point)

ESSAI (10 points)

Faut-il s'efforcer d'oublier les souvenirs qui nous font souffrir ou bien faut-il, au contraire, les conserver pour en tirer des leçons tout au long de notre vie ?

Vous exprimerez votre point de vue à ce sujet en l'illustrant par des arguments et des exemples précis.