

Baccalauréat 2018 / Session principale

Section Sc. Techniques.

Corrigé de l'épreuve de français.

I. Etude de texte (10 points)

A. Compréhension (7 points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1- Dans le premier paragraphe, quel souvenir la narratrice garde-t-elle de sa relation avec sa mère ? (2 points)</p> <p><u>Commentaire :</u> L'énoncé de cette question fournit au candidat plusieurs repères, plusieurs indications. Cela lui imposera par la même occasion au moins trois contraintes qui constitueront la tâche dont il s'acquittera. D'abord, il s'intéressera essentiellement au premier paragraphe du texte pour trouver sa réponse. L'outil d'interrogation étant au singulier (« <u>quel</u> »), le candidat relèvera et mentionnera un seul et unique souvenir. Celui-ci n'est pas rattaché à la personne de la mère mais à <u>la relation</u> entre elle et sa fille, la narratrice. La tâche demandée est donc de revenir au premier paragraphe pour y relever un sentiment relatif à la relation entre la narratrice et sa mère.</p>	<p>1- Dans le premier paragraphe, la narratrice garde le souvenir d'une relation marquée par l'absence d'amour maternel. En effet, elle n'a jamais reçu de la part de sa mère le moindre signe d'affection : « <i>Tout au long de mes jeunes années, je n'ai pas le souvenir du moindre baiser, du plus petit câlin maternel.</i> »</p> <p>On accepte également les réponses suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- La dévalorisation de la narratrice par sa mère : « <i>Ma mère me trouvait affreuse</i> »- Le rejet, le déni « <i>... elle était gênée de me présenter à ses amis ou à ses parents.</i> »

2- Pour quelles raisons la mère rejette-t-elle sa fille ?

Justifiez votre réponse par deux indices du texte. (2 points)

Commentaire :

L'énoncé de cette question exige du candidat une lecture attentive de l'ensemble du texte pour y repérer et relever les raisons du rejet de la mère pour sa fille.

La formulation de la question laisse entendre que le candidat devra trouver au moins deux raisons et justifier chacune d'elles par un indice puisé du texte.

3- Quels sont les effets de ce rejet sur la fille ?

Justifiez votre réponse par deux indices précis. (3 points)

Commentaire :

L'énoncé de cette question exige du candidat une lecture attentive de l'ensemble du texte pour y repérer et relever les effets du rejet de la mère pour sa fille.

La formulation de la question laisse entendre que le candidat devra trouver au moins deux raisons et justifier chacune d'elles par un indice précis pris dans le texte.

2- La mère rejette sa fille pour plusieurs raisons :

- sa différence physique « Ma mère me trouvait affreuse ; elle était gênée de me présenter à ses amis ou à ses parents. »
- son humeur taciturne « ... elle me reprochait cette morosité silencieuse. »
- son attitude rebelle « ... *mon teint foncé* comme la révolte naturelle qu'elle devinait en moi, étaient à ses yeux non conformes, donc inacceptables » ; « ... elle devinait toujours à l'expression de mon visage ou au mouvement de mon corps les signes d'une révolte intérieure » ; « ... je portais en permanence un masque de soumission, je développais forcément une personnalité contre nature »

3- Ce rejet a plusieurs effets sur la fille :

- l'isolement « ... j'ai pris l'habitude de me retirer dans la solitude. »
- le renfermement sur soi « ... je me suis enfermée dans un univers qui n'appartenait qu'à moi. »
- la soumission « Ma mère exigeait une obéissance absolue à laquelle je me soumettais »
- la rébellion face au caractère autoritaire de sa mère « ... elle devinait toujours à l'expression de mon visage les signes d'une révolte intérieure. » ; « j'étais butée »
- la colère et la rancœur « ... je lui en voulais »
- l'hypocrisie, la duplicité « ... je portais en permanence un masque de soumission, je développais forcément une personnalité contre nature »
- l'incompréhension face aux idées reçues de sa mère « Intérieurement, je ne ressentais que honte et confusion, puisque mon véritable moi, mon teint foncé, comme la révolte naturelle qu'elle devinait en moi, étaient à ses yeux non conformes, donc inacceptables. »
- l'apparition de complexes « Mais en dépit des complexes profonds que je développais intérieurement »

B. Langue (3 points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1- Elle se contentait de <u>manifester</u> son mécontentement d'un pincement de lèvres.</p> <p>a. Réécrivez cette phrase en remplaçant le verbe souligné par un verbe de même sens. (0,5 point)</p> <p>b. Construisez une phrase dans laquelle vous utiliserez la forme nominale du verbe « <i>manifester</i> ». (1 point)</p> <p><u>Commentaire :</u></p> <p>1-a/ Il s'agit d'un exercice de substitution et de réécriture. Le candidat devra d'abord sélectionner dans le lexique dont il s'est imprégné un synonyme au verbe souligné dans l'énoncé (le verbe <i>manifester</i>, en l'occurrence). La tâche sous-entend une mobilisation de ressources linguistiques extratextuelles.</p> <p>1-b/ Cette consigne comporte deux volets. Dans un premier temps, le candidat effectuera la transformation nominale du verbe <u>manifester</u>. Le deuxième moment consiste en une tâche de micro-production au cours de laquelle le candidat emploie le substantif obtenu dans une phrase qu'il rédige.</p> <p>2- Mon entourage n'aimait pas mon physique, j'ai pris l'habitude de me retirer dans la solitude. A partir de ces deux propositions, construisez une phrase complexe par subordination exprimant un rapport de cause. (1,5 point)</p>	<p>1-</p> <p>a. Elle se contentait d'exprimer son mécontentement d'un pincement de lèvres.</p> <p>Accepter également : <i>montrer, révéler, afficher, traduire, ...</i></p> <p>b. Exemples de phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Désormais, beaucoup de manifestations culturelles auront lieu dans la Cité de la Culture. - Tous les médias parlent des manifestations du personnel de la santé. <p>2-</p> <p>J'ai pris l'habitude de me retirer dans la solitude parce que mon entourage n'aimait pas mon physique. N.B : Accepter toute réponse jugée pertinente.</p>

<p><u>Commentaire :</u></p> <p>La seule exigence/contrainte explicite de cette question est le mode de construction de la phrase complexe. Il s'agira de construire une phrase complexe par subordination exprimant la cause.</p> <p>Sur le plan sémantique, toutes les nuances possibles dans l'expression de la cause (connue, inconnue, niée, avec ou sans emphase etc.) peuvent être acceptées.</p>	
---	--

II. Essai (10 points)

Enoncé du sujet	Quelques pistes possibles et commentaires
<p>« <i>Presque chacun de ses mots, chacun de ses gestes indiquait sa prédilection pour ceux de ses enfants qui avaient la peau claire.</i> »</p> <p>Pensez-vous que le souvenir du manque d'affection dans les relations familiales ait un effet négatif sur l'individu ?</p> <p>Vous développerez votre point de vue personnel en l'appuyant par des arguments et des exemples précis.</p>	<p>Le sujet peut se rattacher au thème « <i>Souvenirs et nostalgie.</i> »</p> <p>La problématique est la suivante : <u><i>le souvenir du manque d'affection peut-il avoir un effet négatif sur la vie de l'individu ?</i></u></p> <p>Dans son développement, le candidat pourra adopter une prise de position catégorique ou nuancée. Les deux choix sont en effet possibles.</p> <p>Au moins deux grands axes de réflexion sont possibles :</p>

	<p><u>1* Le souvenir du manque d'affection dans les relations familiales peut avoir un effet néfaste, dévastateur sur l'individu.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manquer d'amour et d'affection peut générer des complexes chez l'individu. - Etre privé de tendresse peut empêcher la personne de s'épanouir et de devenir un citoyen équilibré. - L'absence de tendresse fragilise la personne, peut la rendre violente et provoque ainsi des blocages de la communication. On devient agressif ou introverti et on brise le lien avec autrui. - <p><u>2* Le souvenir du manque d'affection dans les relations familiales peut rendre la personne forte et responsable.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'individu peut surmonter les difficultés de l'enfance et trouver de la tendresse auprès de nouvelles personnes. - Les souvenirs douloureux peuvent renforcer le caractère, aiguïser la volonté à affronter les contraintes de la réalité et tirer profit de la vie. - Chez certaines personnes, les souvenirs douloureux stimulent la création littéraire et artistique. Leurs œuvres sont alors un dépassement de la souffrance.
--	--