

Durée : 4 heures

œ Baccalauréat C Caen septembre 1975 œ

EXERCICE 1

points

Déterminer les couples d'entiers naturels, non nuls, $(a ; b)$ tels que leur p.g.c.d. et leur p.p.c.m., notés respectivement d et m vérifient la relation :

$$2m + 3d = 78$$

EXERCICE 2

points

On considère la fonction numérique f de la variable réelle x , définie par :

$$f(x) = x - \text{Log} \left(1 + \frac{1}{x} \right)$$

(Log désigne la fonction logarithme népérien).

1. Étudier ses variations, construire sa courbe représentative C dans un plan affine euclidien rapporté à un repère orthonormé (O, \vec{i}, \vec{j}) . On étudiera la position de C par rapport à son asymptote oblique Δ .
2. a. Au moyen d'une intégration par parties, calculer :

$$\int_1^\alpha \text{Log} \left(1 + \frac{1}{x} \right) dx.$$

α étant un réel strictement positif.

- b. Déterminer l'aire $\mathcal{A}(\alpha)$ de la partie du plan limitée par la courbe C , la droite Δ , et les droites d'équations : $x = 1$ et $x = \alpha$, α étant un réel donné strictement positif et inférieur à 1.
- c. Chercher si $\mathcal{A}(\alpha)$ admet une limite quand α tend vers 0, et calculer cette limite.

PROBLÈME

points

On considère un plan vectoriel euclidien orienté \mathcal{P} , de base orthonormée directe (\vec{i}, \vec{j}) . Soit f et g les endomorphismes de \mathcal{P} de matrices respectives dans la base (\vec{i}, \vec{j}) :

$$F = \begin{pmatrix} \cos^2 \theta & \cos \theta \sin \theta \\ \cos \theta \sin \theta & \sin^2 \theta \end{pmatrix}$$

$$\text{et } G = I - F.$$

I étant la matrice unité : $I = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$ et θ un nombre réel de l'intervalle $]0 ; \frac{\pi}{4}[$.

On appelle \mathcal{A} l'ensemble des matrices $\alpha F + \beta G$ lorsque α et β décrivent \mathbb{R} . On rappelle que l'ensemble \mathcal{M} , des matrices carrées 2×2 à termes réels possède une structure d'anneau unitaire non commutatif et une structure d'espace vectoriel sur le corps des réels.

1. a. Calculer $F^2, F \times G, G \times F, G^2$.

- b. Démontrer que le produit de deux matrices de \mathcal{A} , est une matrice de \mathcal{A} .
- c. $(\mathcal{A}, +, \times)$ est-il un anneau unitaire? est-il un corps?
2. a. Déterminer l'ensemble \mathcal{D} des vecteurs invariants par f et le noyau \mathcal{N} de f . cose
- b. Soit $\vec{u}(\cos\theta; \sin\theta)$ et $\vec{u}'(-\sin\theta; \cos\theta)$. Démontrer que (\vec{u}, \vec{u}') est une base orthonormée directe du plan vectoriel \mathcal{P} . Écrire la matrice de f dans cette base. Quelle est la nature de f ?
- c. Calculer $g(\vec{u})$ et $g(\vec{u}')$. En déduire la nature de l'endomorphisme g et écrire sa matrice dans la base (\vec{u}, \vec{u}') .
3. On considère l'endomorphisme $h = \alpha f + \beta g$ du plan vectoriel \mathcal{P} .
- a. Écrire sa matrice H dans la base (\vec{u}, \vec{u}') .
- b. Pour quelles valeurs de α et β l'endomorphisme h est-il une isométrie vectorielle? Caractériser par son angle ou par son ensemble de vecteurs invariants chacune des isométries vectorielles ainsi obtenues.
4. Soit π un plan affine euclidien associé à \mathcal{P} et de repère orthonormé direct (O, \vec{i}, \vec{j}) . On appelle σ l'application de π dans π qui à tout point M d'affixe z associe le point M' d'affixe $z' = 2(\cos 2\theta + i \sin 2\theta)\bar{z}$, \bar{z} étant le nombre complexe conjugué de z .
- a. Démontrer que σ est une similitude indirecte, déterminer son rapport et son centre.
- b. Démontrer que l'application linéaire s associée à σ a une matrice S de la forme $\alpha F + \beta G$ dans la base (\vec{i}, \vec{j}) . Déterminer α et β . Démontrer que s est la composée d'une homothétie vectorielle et d'une symétrie vectorielle que l'on déterminera.
5. On désigne par φ l'application affine de π dans π associée à l'application linéaire $h = f - 2g$ et laissant le point O invariant. Soit Ω le cercle de centre O et de rayon 1 et Ω' son image par φ ?
- a. Écrire l'équation cartésienne de Ω' relativement au repère (O, \vec{u}, \vec{u}') .
- b. En déduire la nature de Ω' , son centre, ses axes de symétrie, ses foyers, son excentricité et ses directrices.